

Gabinete de Prensa

Más de 100.000 personas viven atrapadas en sus viviendas por la falta de accesibilidad de los edificios españoles

- El CGATE estrena un cortometraje y la web edificiosaccesibles.es para evidenciar la falta de accesibilidad en los edificios españoles.
- El envejecimiento de la población y la movilidad reducida convierten la accesibilidad en un reto urgente para las comunidades de propietarios.

Madrid, 6 de noviembre de 2025.- Un 80% de las viviendas en España no están adaptadas a las personas mayores, uno de cada tres hogares no es accesible y solo la mitad dispone de garaje y/o ascensor, según datos del [Consejo General de la Arquitectura Técnica de España \(CGATE\)](http://www.cgate.es). Esta falta de accesibilidad supone que más de **100.000 personas** estén atrapadas en sus hogares sin poder salir a la calle.

Para visibilizar esta realidad, el CGATE ha presenta en el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid el cortometraje **“Por ti lo hacemos posible”**, una producción con un fuerte componente emocional que narra la historia de un abuelo que no puede acudir a ver jugar al fútbol a su nieto debido a la ausencia de ascensor en su edificio. Será la unión vecinal, y una solución técnica adecuada, lo que permitirá derribar esa barrera.

El corto está protagonizado por el expresidente del Colegio de Madrid **Jesús Paños**, su exgerente **Luis Gil-Delgado** y la actriz **Natalia Fisac**, y aspira a generar conciencia social a través del lenguaje audiovisual.

Coincidiendo con la presentación, la **Comisión de Accesibilidad del CGATE** ha estrenado la web www.edificiosaccesibles.es, un espacio divulgativo en el que se difunde el cortometraje y se ofrecen contenidos sobre accesibilidad, diagnósticos, normativa, ayudas económicas y soluciones técnicas que pueden aplicar las comunidades de propietarios.

La iniciativa también pretende combatir la baja concienciación social y la tendencia a abordar la accesibilidad de forma parcial, así como facilitar el asesoramiento de profesionales de la Arquitectura Técnica.

Durante el acto de presentación, **Alfredo Sanz**, presidente del CGATE, ha subrayado que “este cortometraje no solo proyecta una historia, sino que nos invita a reflexionar sobre cómo vivimos, cómo construimos y, sobre todo,

cómo convivimos”. Asimismo, ha señalado que “la accesibilidad no es un lujo de unos pocos, es una necesidad de todos”, y ha recordado que “las viviendas no pueden convertirse en cárceles para quienes las habitan”.

Sanz ha defendido el papel de la Arquitectura Técnica como “vehículo de igualdad” y ha recordado que “cada decisión técnica es también una decisión ética”.

Tras la proyección, se ha celebrado una mesa redonda moderada por la periodista especializada **Winnie Martínez**, autora del blog [Grandes Minorías](#).

Javier Font, presidente de la Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de Madrid (FAMMA) ha puesto de manifiesto la importancia de las comunidades de vecinos. “El 85% de las quejas que recibimos son de comunidades de propietarios. Necesitamos mayor sensibilización social para ser más humanos y que los profesionales entiendan que el diseño de un edificio no es incompatible con su funcionalidad”.

Con él ha coincidido **Carmen Fernández**, arquitecta técnica en Fundación ONCE y embajadora del CGATE que ha declarado que hay una brecha de conocimiento importante. “Todos conocemos la normativa, pero hay que saber el por qué y para qué de cada cosa. ¿de qué sirve, por ejemplo, un timbre en un baño para personas discapacitadas a la altura del interruptor de la luz si hay una caída”, ha enfatizado.

Por su parte, el actor protagonista y expresidente del Colegio de Arquitectos Técnicos y Aparejadores de Madrid, Jesús Paños, actualmente afectado por problemas de movilidad, ha compartido su situación personal en una silla de ruedas y los problemas de accesibilidad que encuentra a su lado. “Siempre se ha dicho que los arquitectos técnicos somos los médicos de cabecera de los edificios. Ya no solo debemos serlo a la hora de proyectar o ejecutar un edificio, si no también para adecuarlos a las necesidades de la población. Cinco escalones en el portal pueden convertirse en una barrera infranqueable”.

Aunque desde 2017 la ley exige ajustes razonables de accesibilidad, la falta de acuerdo entre vecinos y el coste de las obras siguen frenando las intervenciones. La instalación o bajada a cota cero de un ascensor puede oscilar entre **10.000 y 40.000 euros**, y un ascensor nuevo puede superar los **120.000 euros**.

La Arquitectura Técnica, recuerda el CGATE, tiene un rol clave en la gestión de subvenciones y la prescripción de soluciones eficaces para evitar sobrecostes. “Con esta iniciativa queremos impulsar un cambio real en torno a una

Gabinete de Prensa

necesidad creciente: el envejecimiento de la población, el aumento de personas con movilidad reducida y la urgencia de que las comunidades de propietarios afronten un reto que no es solo técnico, sino social”, finaliza Alfredo Sanz.

Sobre el CGATE

El Consejo General de la Arquitectura Técnica de España, CGATE, es el órgano coordinador de los cincuenta y cinco Colegios de Aparejadores y Arquitectos Técnicos existentes. Cuenta con más de 50.000 colegiados y representa a la Arquitectura Técnica a nivel nacional e internacional, velando por sus intereses y por la mejora continuada del sector de la edificación.

Para más información o declaraciones:

Contacto de Prensa

Helena Platas

comunicacion@arquitectura-tecnica.com

helenaplatas@cpaccomunicacion.com

636 78 85 70