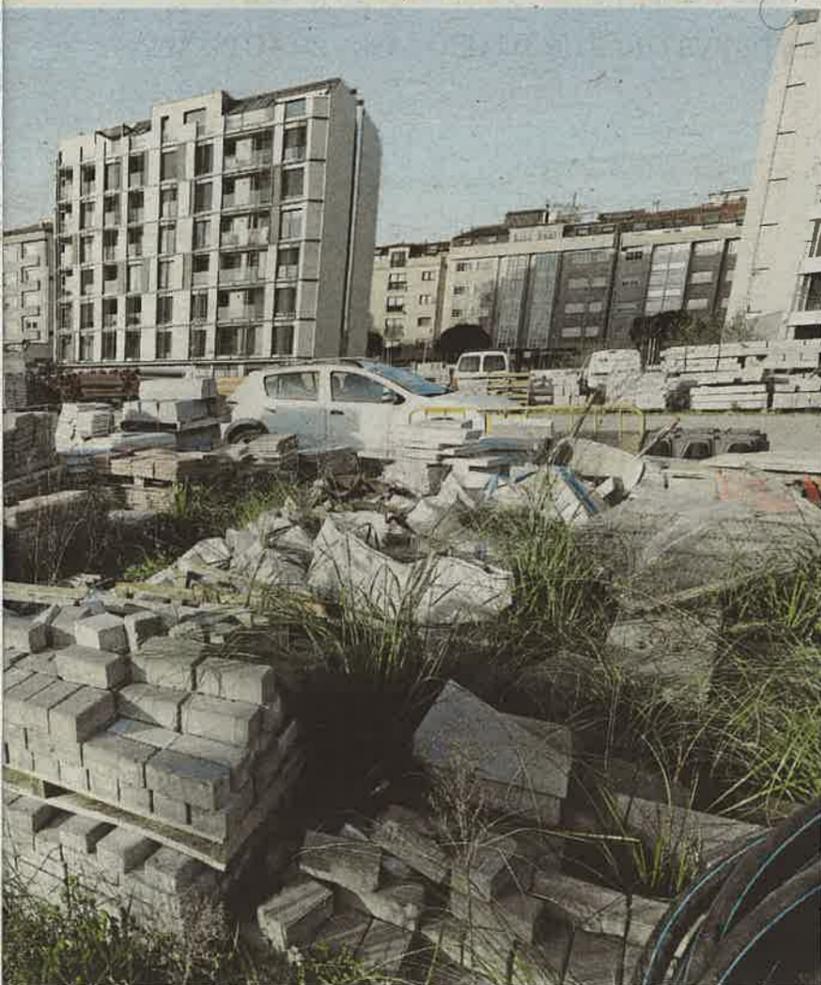




► **Gema Rial** Nueva decana del Colegio de Abogados de Pontevedra
«Cambiamos el nombre a Colegio de Abogacía, es una cuestión de igualdad» > 11



to de los precios de los materiales está siendo salvaje», señala Villanueva. «El cliente plantea siempre un techo de gasto, con la escalada brutal que están teniendo los materiales, se encuentra con que este a veces se supera y tiene que parar la obra», añade.

Así, tras el incremento constante de la energía se han registrado aumentos de hasta un 300% en la madera, de un 100% en el acero o del 50% en el aluminio. «Todas estas subidas están provocando que la obra pueda llegar a encarecerse un 50%», sostiene Anselmo Villanueva. «En 2021 pagabas por un metro cúbico de pino 400 euros, ahora se puede llegar a pagar 1.500 euros», indica el presidente del COAG de Pontevedra.

Villanueva apunta a la lentitud de las administraciones a la hora de conceder licencias y permisos,

otra de las razones que encarece los proyectos y apela a las instituciones a acelerar estos procesos. «Todos esos retrasos van al bolsillo del ciudadano», subraya.

¿La solución? Además, de agilizar los trámites, aseguran los arquitectos, redimensionar la construcción. Es decir, apostar por la sostenibilidad y por edificaciones que se adecúen a las necesidades reales del cliente para hacer frente a la escalada de precios. Desde el COAG señalan que en lugar de buscar viviendas de grandes dimensiones, lo aconsejable es apostar por espacios más reducidos cuyo mantenimiento no suponga después otro problema. «Hay que plantearse cuánto nos va a costar calentar esa vivienda después, o refrigerarla en verano y construir viviendas con sentido común», concluye.



Javier Carballeda
Gerente de los constructores

«Cada vez hay más divorcios y separaciones y eso influye en una mayor demanda de vivienda»

«Soy optimista de cara al futuro y confío en que la suspensión de obras sea algo pasajero»



Anselmo Villanueva
Presidente COAG Pontevedra

«La subida del precio del material es salvaje y puede encarecer hasta un 50% una obra»

«La administración debe agilizar las licencias y hay que construir con sentido común»



Manuel Rañó
Pte. Colegio de Arq. Técnica

«Si a partir de julio mantuviésemos el ritmo habríamos superado los registros de 2020 y, seguramente, los de 2021»

«La ómicron, la falta de materiales y la subida de costes ralentizaron nuestro crecimiento»

Concursos públicos sin pujadores debido al temor al sobrecoste

PONTEVEDRA. Gran parte de los proyectos visados en 2019 y 2020 experimentaron una súbita interrupción en 2021 debido, principalmente, a dos factores: la incertidumbre que provocó la sexta ola del coronavirus y el encarecimiento de los materiales.

Esta combinación motivó, en cifras globales, un descenso del 14% con respecto al ejercicio anterior en los expedientes de dirección de obras en la provincia, según el cómputo elaborado por el Colegio Oficial de la Arquitectura Técnica de Pontevedra (Coatpo).

El impacto de la pandemia fue especialmente más acusado en la segunda mitad del año, pues hasta ese momento se detectaba un esperanzador repunte en los proyectos visados y ejecutados, con cifras prepandemia.

«Es evidente que la incertidumbre generada por la evolución de la covid19 y la llegada en noviembre de la variante ómicron, sumada a los problemas de desabastecimiento de materiales básicos para el sector de la construcción y la consiguiente subida de costes, ralentizaron nuestro crecimiento», explica Manuel Rañó, presidente de la entidad colegial.

En la segunda mitad de 2021 el cambio de tendencia fue sustancial. Se registraron un total de 685 expedientes de dirección de obras, un 33,56 por ciento menos de los contabilizados en la segunda mitad de 2020, que sumaron 1.031.

Ese frenazo no solo afectó a la construcción de obra nueva, sino también a la rehabilitación de lo ya construido. De hecho, el bajón de los expedientes de obras registrado por Coatpo en el cuarto trimestre de 2021 llegó hasta el 40 por ciento, al pasar

de los 476 proyectos (cuarto trimestre de 2020) a los 283 proyectos de los últimos tres meses del pasado ejercicio.

«Si a partir de julio del pasado año mantuviésemos el ritmo hubiésemos superado los registros de 2020 y, seguramente, los de 2021», indica, para agregar que «es evidente que la incertidumbre generada por la evolución de la pandemia de la Covid19 y la llegada en noviembre de la variante ómicron, sumada a los problemas de desabastecimiento de materiales básicos para el sector de la construcción y la consiguiente subida de costes, están ralentizando nuestro crecimiento».

OBRA PÚBLICA. La Asociación de Constructores de Pontevedra comparte esas sensaciones al recordar que muchas obras se están postponiendo «porque lo que no puede hacer un promotor es ofrecer un presupuesto y después no cumplirlo. Ante eso, lo que están haciendo la mayoría es aplazar las obras porque no les dan los números».

Y lo mismo ocurre con la obra pública. Javier Carballeda explica que «si después de hacer los cálculos, resulta que el hormigón sube un 75%, la energía un 100%, el acero un 105%, etc. pues es comprensible que cada vez más haya concursos que estén quedando desiertos. Porque entre que se licita una obra y se adjudica transcurren unos meses que, si no hay revisión de precios, la empresa prefiere pagar una penalización por no hacer la obra y desistir de ella, antes que perder un 30 o un 40%».

SABER MÁS:

El agujero por las casi 500 licitaciones desiertas supera ya los 230 millones P39



Los que siempre hemos estado ahí, somos los que nos encargaremos de todo, sin importarnos el seguro que tengas.

(Llámanos primero a nosotros y desprecúpate) 986 86 10 11

SAN MARCOS

cer los de #QuédateEnCasa
Lo hacemos con lo que compartes raíces.